



Inspirados por caballeros de la talla de George Romero, Max Brooks, Goblin o Zombie Zombie; **Echtra** comienza como un experimento sonoro para describir con su música el apocalipsis, las sombras y el primitivismo. Algo así como la banda sonora del fin del mundo.

Tras su debut con el corte “Apuntar a la cabeza” en el recopilatorio “*Of men and machines*” (avtheorem_017), **Echtra EP** significa la puesta de largo de un proyecto con exquisito talento a la hora de sintetizar electro, krautrock y ritmos psicodélicos. Una banda apasionada por los sintetizadores analógicos y el solanum dispuesta a transportarnos a la catarsis zombie.

ECHTRA - *Echtra EP* (avtheorem_018)

- 01.- Carne fresca (05:04)
- 02.- Ctrl. Z (07:46)
- 03.- Barbara (06:53)
- 04.- La marcha de la sangre (05:48)
- 05.- Mordedores (06:40)

Disponible en: <http://www.audiovisualtheorem.com/referencias.html>

<http://www.myspace.com/echtra>

<http://www.myspace.com/audiovisualtheorem>

// English:

Inspired by lords as George Romero, Max Brooks, Goblin or Zombie Zombie; Echtra starts as a sonorous experiment to discover with its music, apocalypse, shadows, primitive.... something like the soundtrack of the end of the world.

After their debut with the track “Apuntar a la cabeza” included in the compilation, co-released in collaboration with the german label rec72, “Of men and machines” (avtheorem_017), Echtra EP is the start point of a brilliant project around the krautrock, the electro and the psychedelic rhythms. A band of vintage synths and solanum lovers that will transport you to the catharsis.

<http://www.myspace.com/echtra>

<http://www.myspace.com/audiovisualtheorem>

